Tres palabras

Bolero

Nº 451

Osvaldo Farrés (1902-1985)

Moderato ♩ = 120

Soprano

Contralto

Tenor

mp

O - ye la con - fe - sión de mi se - cre - to,

Bajo

mp

O - ye la con - fe - sión de mi se - cre - to,

5

S.

mf

con tres pa-

C.

mf

con tres pa-

T.

mf

na - ce de un co - ra - zón que es - tá de - sier - to, con tres pa-

5

B.

mf

na - ce de un co - ra - zón que es - tá de - sier - to, con tres pa-

10

S.

la - bras te di - ré to - das mis co - sas,

C.

la - bras te di - ré to - das mis co - sas,

T.

mf

la - bras te di - ré to - das mis co - sas, co - sas del co - ra -

10

B.

mf

la - bras te di - ré to - das mis co - sas, co - sas del co - ra -

14

S. *mp* co-sas del co-ra - zón co-ra - zón *mf* da-me tus ma-nos,

C. *mp* co-sas del co-ra - zón co-ra - zón *mf* da-me tus ma-nos,

T. zón que son pre - cio - sas.

B. zón que son pre - cio - sas.

18

S. ven, to-ma las mí - as que te voy a con-

C. ven, to-ma las mí - as que te voy a con-

T. *mf* da-me tus ma-nos, ven, to-ma las mí - as

B. *mf* da-me tus ma-nos, ven, to-ma las mí - as

cresc.

22

S. fiar las an - sias mí - as;

C. fiar las an - sias mí - as;

T. que te voy a con - fiar las an - sias mí - as;

B. que te voy a con - fiar las an - sias mí - as;

25

S. *f* son tres pa - la - bras so - la - men - te, *dim.* mis an -

C. *f* son tres pa - la - bras so - la - men - te, *dim.* mis an -

T. *f* son tres pa - la - bras so - la - men - te, *dim.* mis an -

25

B. *f* son tres pa - la - bras so - la - men - te, *dim.* mis an -

28

S. gus - tias. *mf* Y e-sas pa - la-bras son: *f* có-mo me

A la Coda

C. gus - tias. *mf* Y e-sas pa - la-bras son: *f* có-mo me

T. gus - tias. *mf* Y e-sas pa - la-bras son: *f* có-mo me

28

B. gus - tias. *mf* Y e-sas pa - la-bras son: *f* có-mo me

32

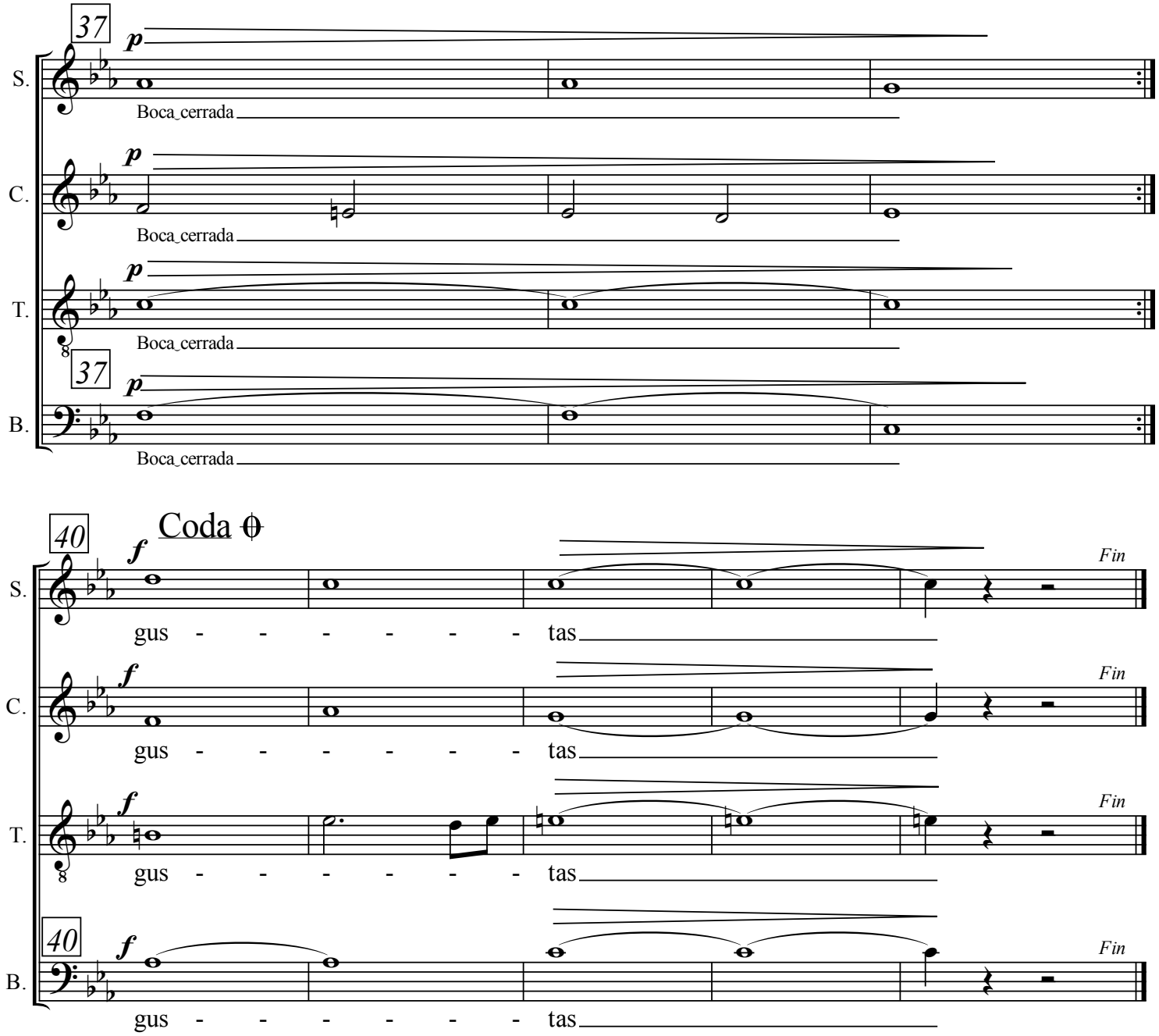
S. gus - tas *fp* Boca cerrada

C. gus - tas *fp* Boca cerrada

T. gus - tas *fp* Boca cerrada

32

B. gus - tas *fp* Boca cerrada



Oye la confesión de mi secreto,
nace de un corazón que está desierto.
Con tres palabras te diré todas mis cosas,
cosas del corazón que son preciosas.
Dame tus manos; ven, toma las mías
que te voy a confiar las ansias mías;
son tres palabras solamente, mis angustias
Y esas palabras son: ¡cómo me gustas!